ASOCIACIÓN NAVARRA DE ESCRITORES/AS
NAFAR IDAZLEEN ELKARTEA

FRIDA

Club de lectura FRIDA 2025/2026

ÚLTIMO JUEVES DE CADA MES, A LAS 19H.
GRUPO BARRIO SAN PEDRO 18, BAJO. 31014. ROCHAPEA

Relación de fechas, libros y escritores/as

- 25 de septiembre: “La muerte líquida” de Ventura Ruiz
- 30 de octubre: “La estrategia del tigre” de Daniel Ferro Montiu
- 27 de noviembre: “Las sandalias de Agripina” de Mila Azkona
- 18 de diciembre: “Luna” de Carlos Bassas
- 29 de enero de 2026: “Fatalidad” de Rosa Blasco
- 26 de febrero: “En la fontera” de Miguel Izu
- 26 de marzo: “Una paz duradera” de Begoña Pro Uriarte
- 30 de abril: “Fantasías absurdas” de Idoia Saralegui
- 28 de mayo: “Mi casa es tu hogar” de Maika Molina
- 25 de junio: “El brujo de Burlada” de Ester Ortiz

25 de septiembre de 2025: “La muerte líquida”
Ventura Ruiz Gomez



Sinopsis

El acantilado como final de un recorrido conjunto. Dos personas se dirigen hacia él con intención de... ¿saltar? ¿tirarlo todo por la borda? ¿anclarse a tierra? Las relaciones, si no se cuidan, se oxidan y se llenan de herrumbre y liquen. Entonces hay que saber cuándo poner punto final.

El poemario de 'La muerte líquida' nos sumerge en la humedad de la costa. Lluvia y mar empapan por igual los cuerpos de quienes recorren por última vez los caminos del litoral.

30 de octubre de 2025: “La estregia del tigre”
Daniel Ferro Montiu

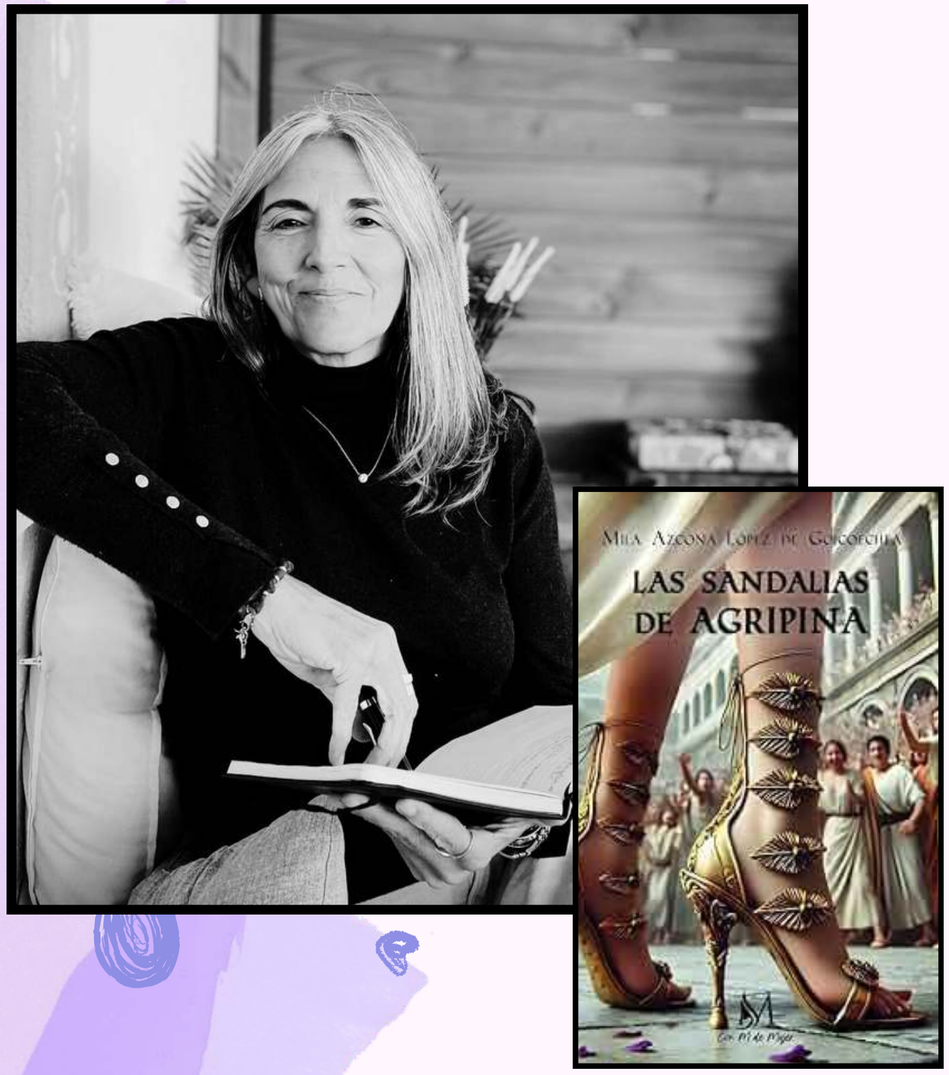


Sinopsis

Poco después de finalizar la Segunda Guerra Mundial, Francia se ve enfrascada en un nuevo conflicto colonial, ahora le toca a Indochina. Jacinto Castro, republicano español, será enviado como espía para colaborar con las autoridades francesas en el sureste asiático. Allí se reencontrará con Margot, la partisana francesa que conoció años atrás en la lucha contra los nazis. También se encontrará con una situación, no prevista, que le hará cuestionarse su posicionamiento y el sentido de su misión.

27 de noviembre de 2025: “Las sandalias de Agripina”

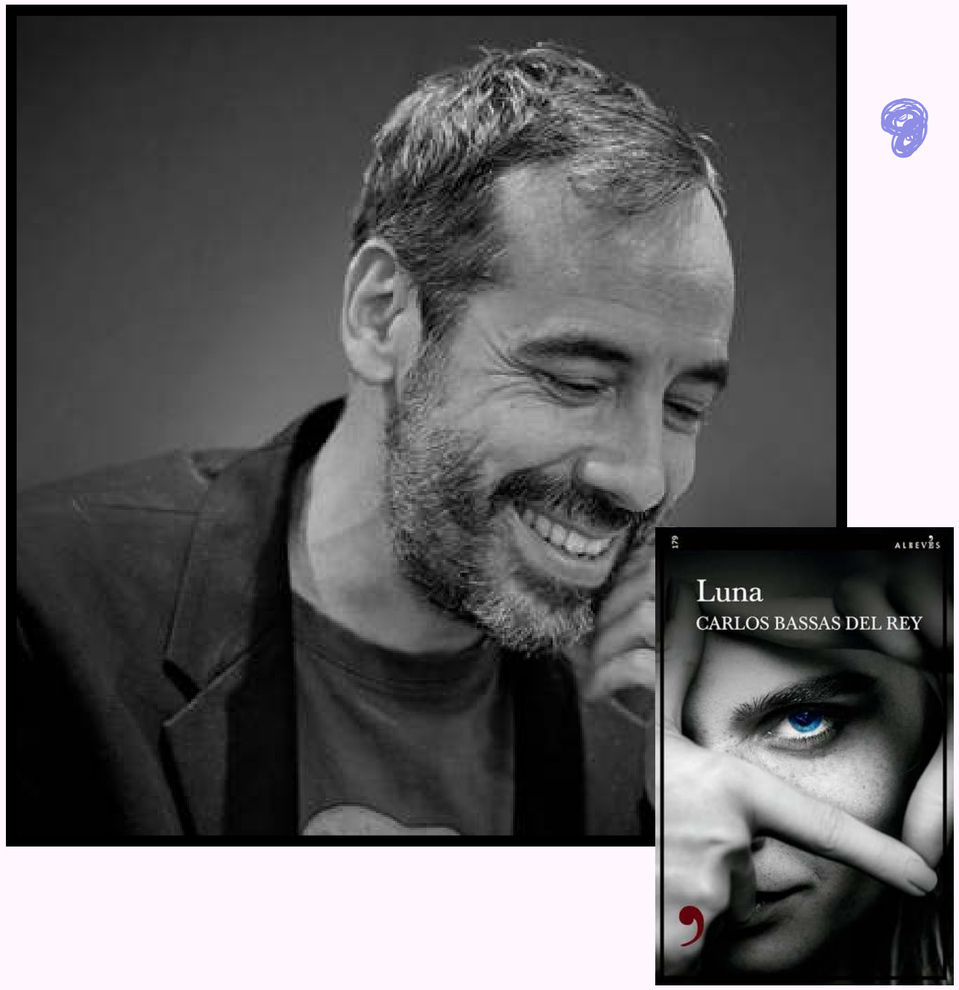
Mila Azkona Lopez de Goikoetxea



Sinopsis

Las sandalias de Agripina es el relato de Teresa, una mujer en plenacrisis existencial, que se enfrenta a sus miedos a través de un sucesoacontecido en Roma hace casi dos mil años.Nos cuenta también la historia de Marebodus, joven mensajero delejército romano y de su descubrimiento del amor y de los oscurosentresijos del poder.Pero sobre todo, es una reivindicación de Agripina y de otras muchasmujeres de la historia, que han transcendido como las malas de lapelícula, como crueles, perversas y manipuladoras. En la novela seofrece otra versión, la de una mujer que desde niña vivió una historiade terror, violencia e impotencia. Las sandalias de Agripina es una novela cautivadora, que combina demanera magistral elementos contemporáneos con la riqueza históricadel Imperio Romano y nos habla de temas universales e intemporales:del amor, de la pérdida, de la familia, de la sororidad y de profundascuestiones existenciales.

18 de diciembre de 2025: “Luna”
Carlos Bassas



Sinopsis

Luna es la historia de tres mujeres. Es la historia de Luna, también la de Sara y la de Adoración, nieta, madre, abuela, abocadas a convivir en la misma casa llena de silencios, colmada de olvidos y habitada por una presencia del pasado, la del padre de Sara, el marido de Dora, el abuelo de Luna, que guarda un secreto. También ellas esconden el suyo, el de una niña que no sabe aún cómo nombrar su deseo, un ansia oscura que la devora, que no puede, ya no quiere, controlar; el de una madre que ha desterrado de su memoria un acto atroz para salvarse; el de una abuela que ha hecho de todo por olvidar sus pecados para sobrevivir. Eso es Luna, tres historias, tres miradas contadas a través de sus voces únicas, la de una adolescente fría y caprichosa; la de una madre muerta de miedo; la de una abuela temerosa del silencio de Dios. Tres generaciones de mujeres surgidas de un útero maldito.

29 de enero de 2026: “Fatalidad”

Rosa María Blasco



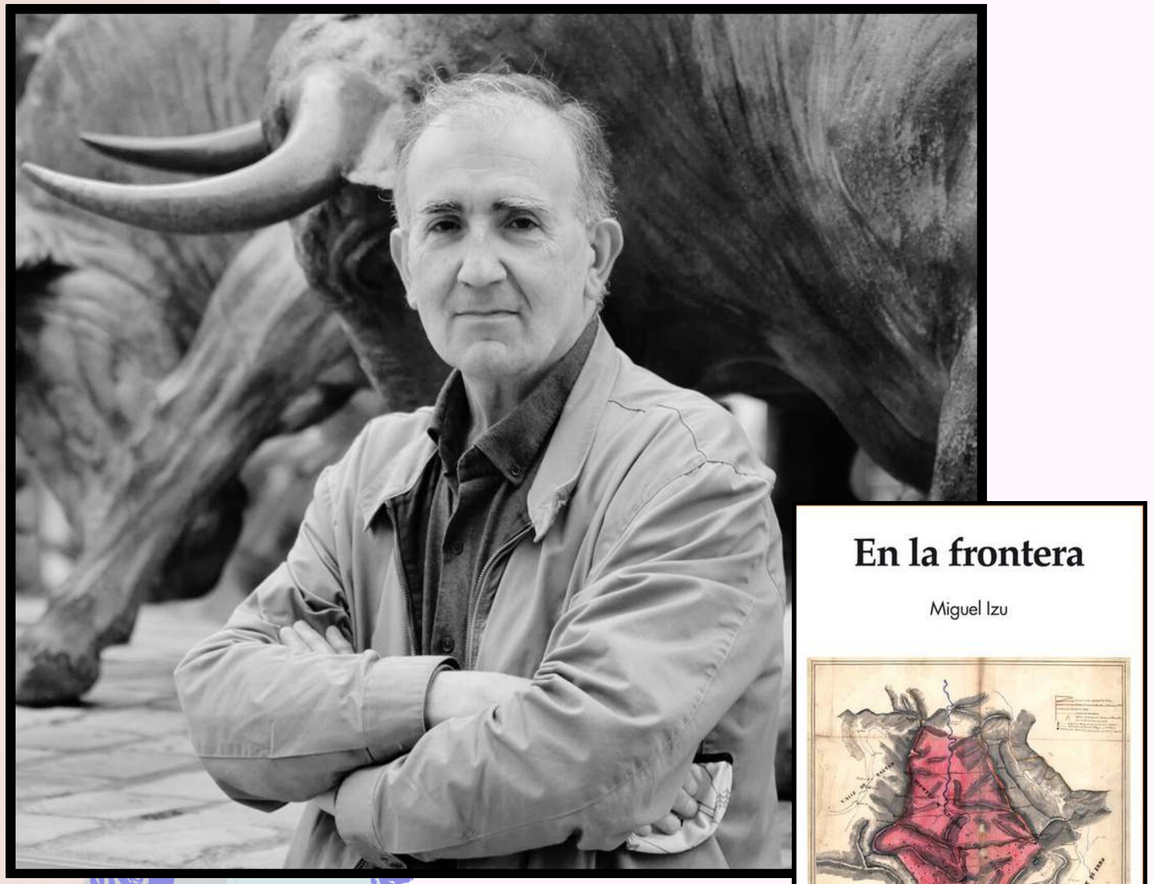
Sinopsis

Un nuevo caso para Simonetta Brey.

La doctora Simonetta Brey y el enfermero Sergi acuden a un funeral que debería oficiar el padre Eladio, pero este no se presenta, lo que hace sonar todas las alarmas. Empieza entonces una búsqueda que encuentra su punto de partida en Lithica, la antigua cantera menorquina, donde aparece el coche del religioso.

En la habitación del padre Eladio hay indicios sobre una supuesta relación entre él y el joven Zeus. Como el comisario Darío Ferrer está de baja, Simonetta deberá hacer equipo junto al subinspector Mendieta en una investigación que parece tener sus orígenes en Sevilla, y unas relaciones desconcertantes con una conocida familia aristocrática

26 de febrero de 2026: “En la frontera”
Miguel Izu



Sinopsis

Año de 1856. En España, bajo el reinado de Isabel II, gobierna el general Espartero, y en Francia lo hace el emperador Napoleón III. Mientras se está negociando entre ambos países un tratado sobre límites fronterizos en los Pirineos, un cadáver con signos de haber sufrido muerte violenta es descubierto en la muga de Alduides o Quinto Real, zona que está en disputa desde hace siglos. Los carabineros del puesto de Eugui avisan a las autoridades de Pamplona. Pedro Arróniz, que fue militar y comisario de policía (protagonista de otra novela anterior del mismo autor, El crimen del sistema métrico decimal), está retirado y vive como propietario agrícola, pero acepta un nombramiento interino para hacerse cargo de la comprometida investigación. Con el juez y un médico militar se desplaza al remoto rincón del Pirineo navarro donde se ha descubierto el cuerpo, una comarca habitualmente recorrida por partidas carlistas o republicanas y dominada por los contrabandistas. Las primeras averiguaciones revelan que la víctima es un ingeniero inglés que, por cuenta de una compañía minera británica, estaba explorando una zona donde no conocía a nadie y nadie le conocía. No hay móvil aparente para un crimen del que los lugareños afirman no saber nada.

26 de marzo de 2026: “Una paz duradera”
Begoña Pro Uriarte



En edición.

Año de 1856. En España, bajo el reinado de Isabel II, gobierna el general Espartero, y en Francia lo hace el emperador Napoleón III. Mientras se está negociando entre ambos países un tratado sobre límites fronterizos en los Pirineos, un cadáver con signos de haber sufrido muerte violenta es descubierto en la muga de Alduides o Quinto Real, zona que está en disputa desde hace siglos. Los carabineros del puesto de Eugui avisan a las autoridades de Pamplona. Pedro Arróniz, que fue militar y comisario de policía (protagonista de otra novela anterior del mismo autor, El crimen del sistema métrico decimal), está retirado y vive como propietario agrícola, pero acepta un nombramiento interino para hacerse cargo de la comprometida investigación. Con el juez y un médico militar se desplaza al remoto rincón del Pirineo navarro donde se ha descubierto el cuerpo, una comarca habitualmente recorrida por partidas carlistas o republicanas y dominada por los contrabandistas. Las primeras averiguaciones revelan que la víctima es un ingeniero inglés que, por cuenta de una compañía minera británica, estaba explorando una zona donde no conocía a nadie y nadie le conocía. No hay móvil aparente para un crimen del que los lugareños afirman no saber nada.

30 de abril de 2026: “Fantasías absurdas”
Idoia Saralegui San Sebastián



Sinopsis

Salvador e Irene son amigos. Y si no llega a existir el WhatsApp hubieran podido seguir siéndolo toda la vida.
Hasta que una noche, él escribe: “Me encantaría hacerte el amor”.
A partir de ese momento, y aunque ambos saben que lo suyo es imposible, se hechizarán mensaje a mensaje. Y, espiando su conversación tú también te vas a enamorar de ellos.
Una moderna historia de mensajes cortos y sentimientos largos que te mantendrá en línea de principio al final. Porque las hormonas te las puede alborotar cualquiera pero, en cambio las neuronas son muy pocos los que las saben acariciar.

Maldito WhatsApp. Tenía una vida antes de aquel mensaje; pero desde que lo leí, el resto del mundo había desaparecido.

28 de mayo de 2026: “Mi casa es tu hogar”

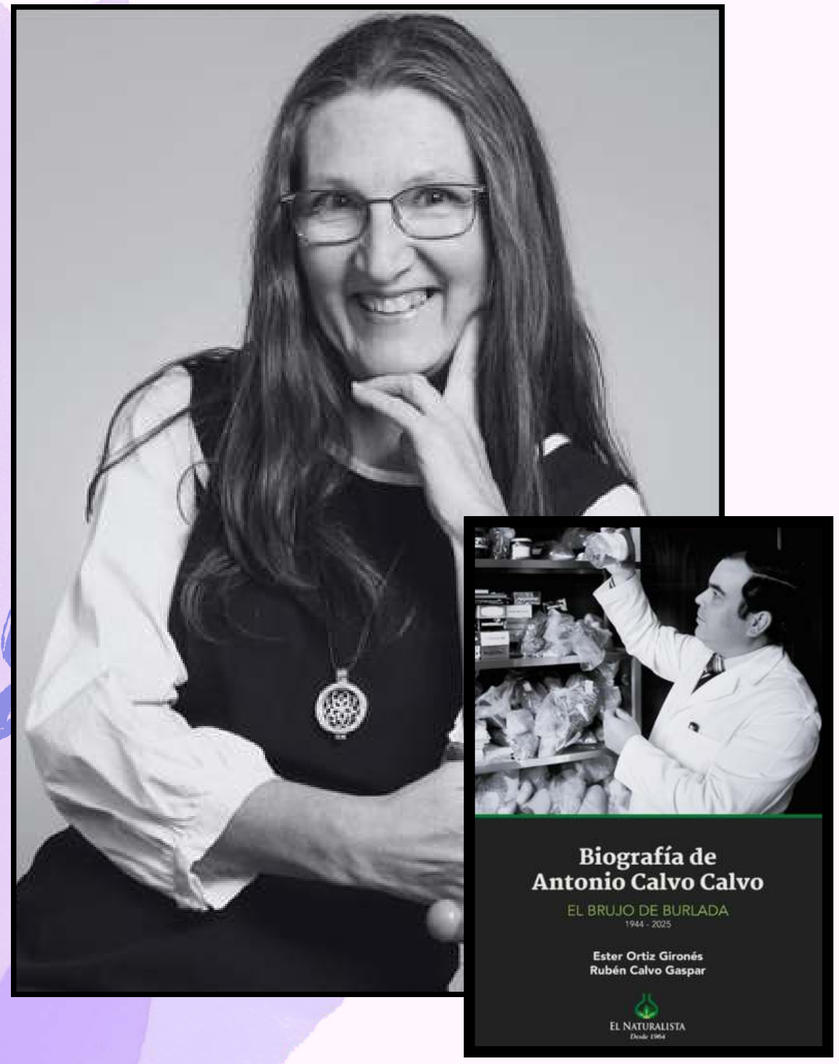
Maika Molina



Sinopsis

Desde que Lara compró la casa de sus sueños el universo parecía conspirar a su favor, encaminándola por el misterio para darle la mano al amor, antes de despertar a la realidad.
Una historia en la que si tu mente te ha engañado, ¿dónde está lo realmente vivido?

25 de junio de 2026: “El brujo de Burlada”
Ester Ortiz Gironés



Sinopsis

El relato arranca con una anécdota familiar sobre su nacimiento: según contó su madre años después, Antonio lloró mientras aún estaba en su vientre, un suceso que ella mantuvo en secreto siguiendo la creencia popular de que revelarlo le haría perder «el don» al nacer. A partir de ahí, la biografía narra su trayectoria como naturópata e iridólogo autodidacta, su vocación dedicada a ayudar a los demás mediante plantas medicinales y el legado humano y empresarial que construyó en Navarra.

ASOCIACIÓN NAVARRA DE ESCRITORES/AS
NAFAR IDAZLEEN ELKARTEA

FRIDA

Club de lectura FRIDA 2025/2026

ÚLTIMO JUEVES DE CADA MES, A LAS 19H.
GRUPO BARRIO SAN PEDRO 18, BAJO. 31014. ROCHAPEA. PAMPLONA