ANE
NIE

Asociación
Navarra de
Escritores/as

Nafar Idazleen
Elkartea

FRIDA

CLUB DE LECTURA FRIDA 2026/2027

ÚLTIMO JUEVES DE CADA MES, A LAS 19H.
GRUPO BARRIO SAN PEDRO 18, BAJO. 31014. ROCHAPEA

Relación de fechas, libros y escritores/as

- 24 de septiembre: “Cartas desde la otra orilla” de Carmen Puerta
- 29 de octubre: “Confianza Agustina” de José Ignacio Lucas
- 26 de noviembre: “El Camaleón” de Per Gaztelu
- 18 de diciembre:
- 29 de enero:
- 26 de febrero:
- 26 de marzo:
- 30 de abril:
- -
- -

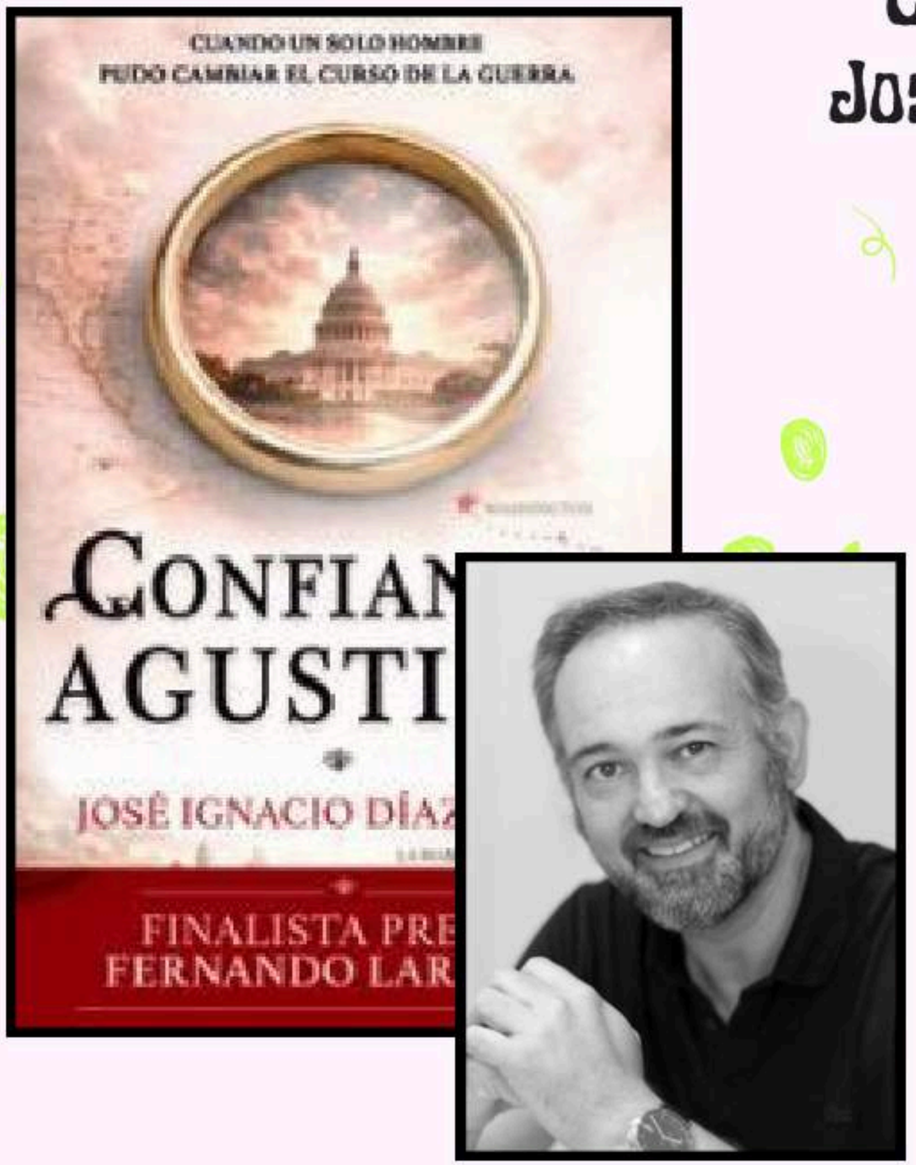
24 de septiembre
"Cartas desde la otra orilla"
Carmen Puerta



Sinopsis

«Mi nombre es Ángel. A punto de ser padre, he decidido contar mi historia: la que protagonicé y lleva años mordiéndome el alma. Quiero compartirla con quien esté dispuesto a dejar que la lluvia de lo inexplicable le cale hasta los huesos con la misma fuerza con que me caló a mí.
Ha llegado el momento de contarlo todo.»

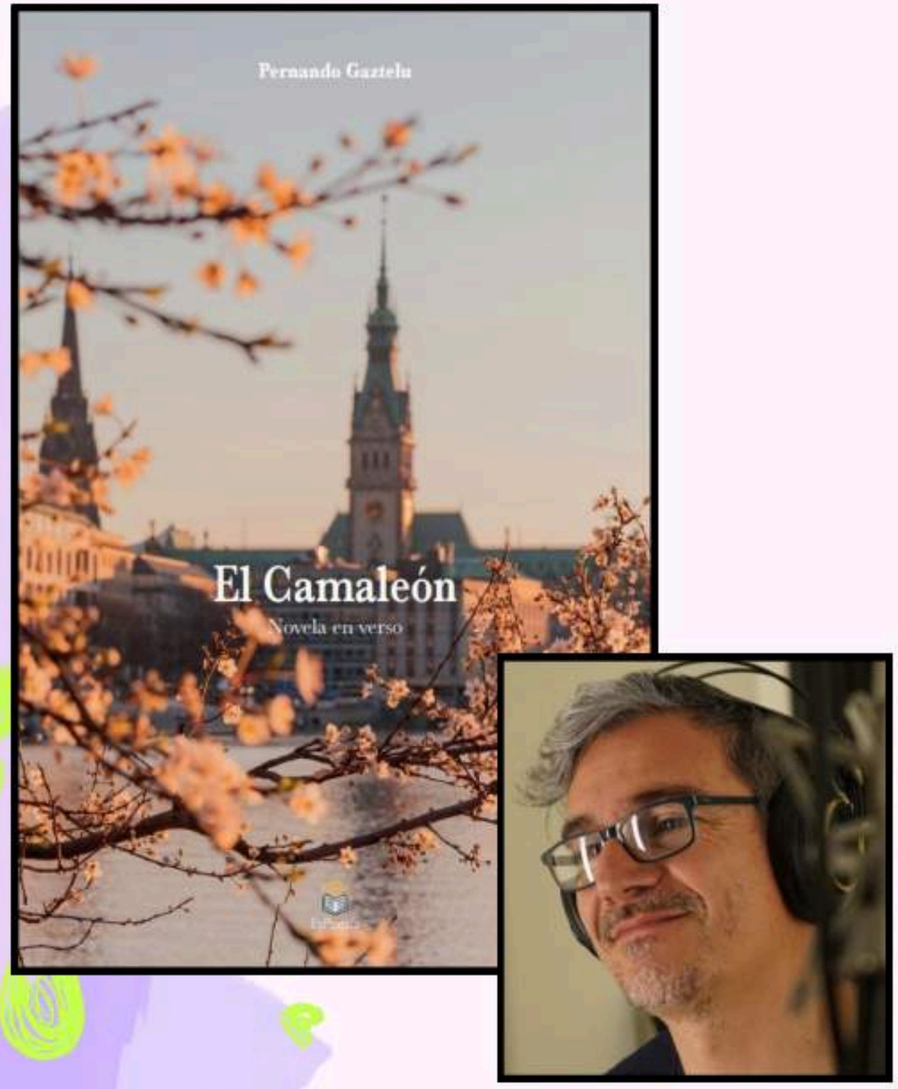
29 de octubre
"Confianza Agustina"
José Ignacio Díaz Lucas



Sinopsis

La inminente guerra entre Estados Unidos y España con motivo del interés norteamericano en la isla de Cuba en 1898 obliga a nuestro país a activar distintas acciones para entrar en combate en las condiciones más favorables posibles. Una de ellas es el espionaje en territorio norteamericano.
Ramón de Carranza será la persona designada por el gobierno como agregado naval de la embajada española en Washington, y su cometido real y secreto será la creación de una red de espías a lo largo de todo el territorio estadounidense.

26 de noviembre
"El Camaleón"
Per Gaztelu



Sinopsis

El camaleón es una “rara avis”, una novela en verso.
Narra la historia de un personaje desconsolado y tenso en un entorno urbano degradado, un barrio de Hamburgo que no tiene corazón. Relata la marginalidad en los suburbios, la dependencia de las drogas, los fantasmas de la calle. Describe un capitalismo voraz y asesino. El personaje principal, un ejecutivo financiero de una empresa multinacional, se presenta como engranaje fundamental de esa maquinaria asesina.
Los protagonistas de esta historia evolucionan, con lenguaje irreverente y erótico, hacia un lugar inesperado, inexplorado por ninguno de los dos. Al principio comparten edificio y poco más, pero pronto descubrirán todo lo que los une.

17 DE DICIEMBRE
"VALIUM 10 EN LA VICARIA"
MAR ECHENIQUE



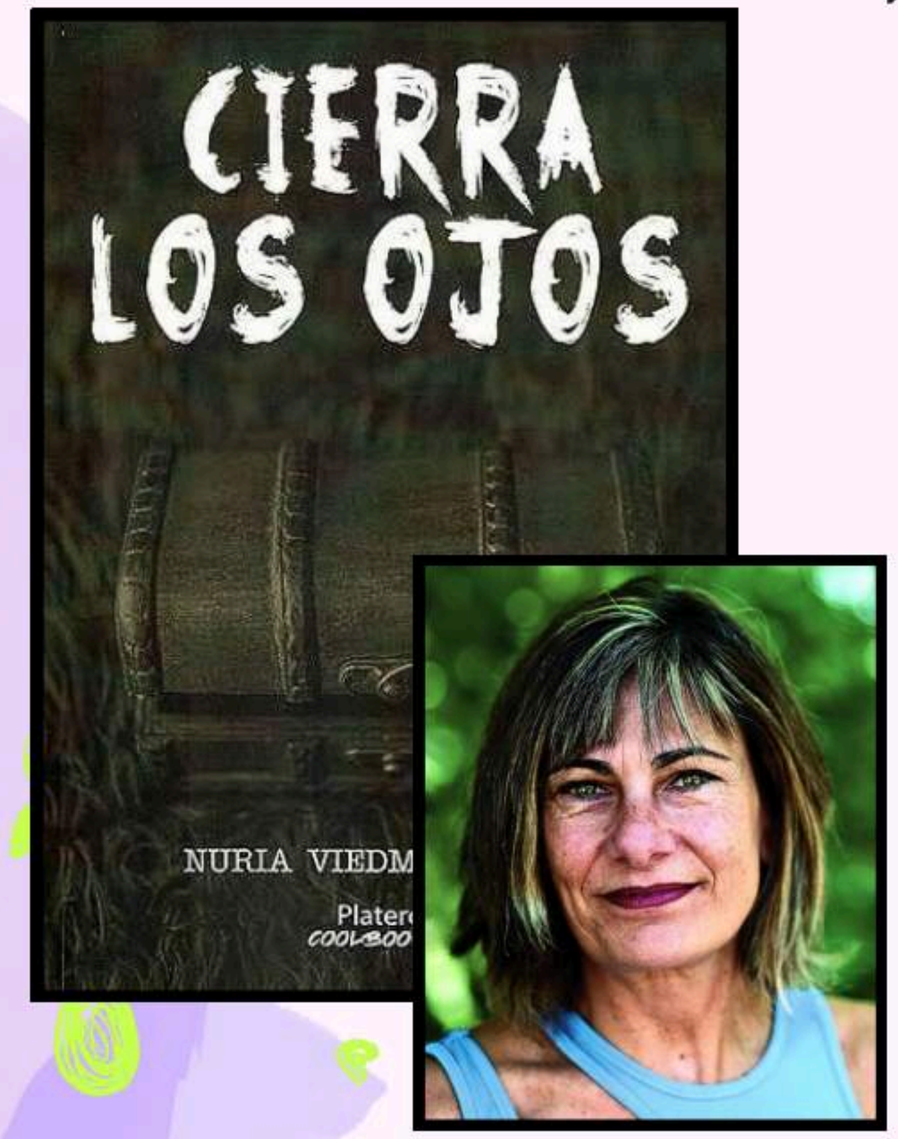
Sinopsis

La inspectora madrileña Valeria Pereira se hace cargo de un nuevo caso que tendrá que tratar con guantes de seda pues involucra al Arzobispado. El padre Gonzalo Azpeitia, joven sacerdote que se ocupa de la administración económica, ha sido encontrado muerto por una sobredosis de Valium 10. La escena es en apariencia la de un suicidio. Pero Valeria lo descarta al ir adentrándose en la investigación y profundizando en el entorno social y familiar que rodea la vida del padre Azpeitia.

28 DE ENERO

"CIERRA LOS OJOS"

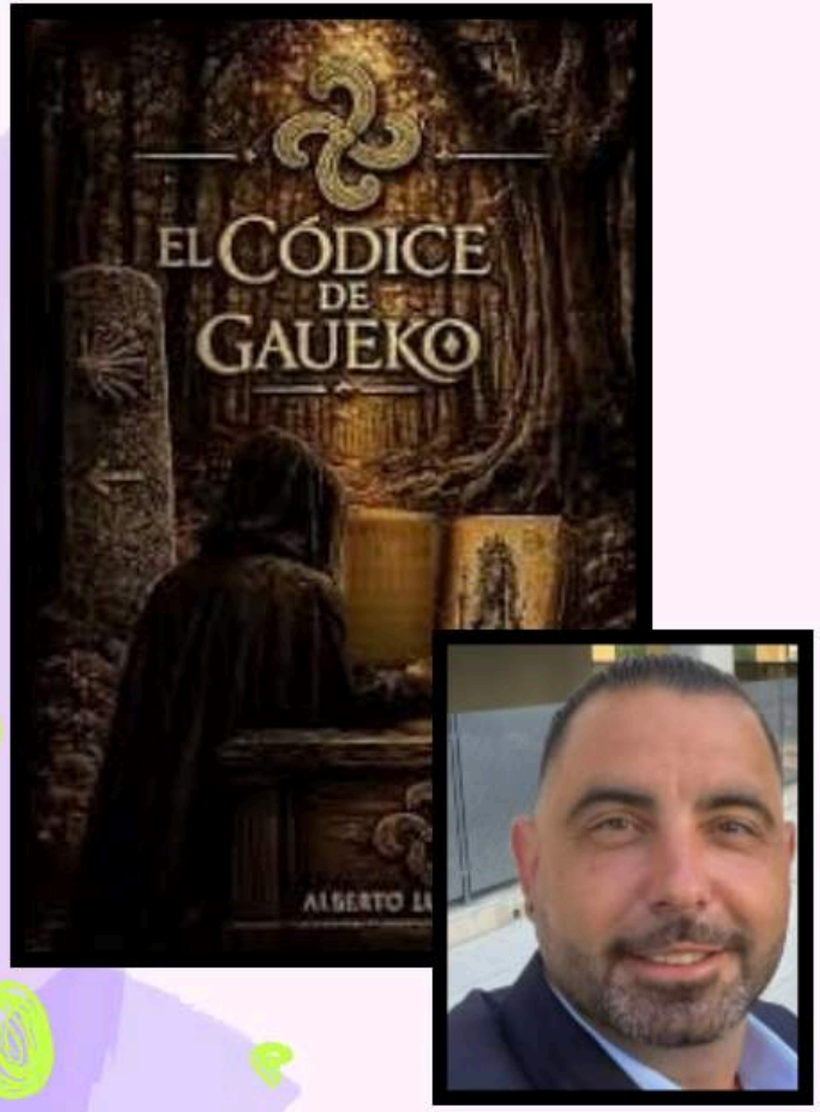
NURIA VIEDMA



Sinopsis

La joven inspectora Nerea Alba investiga un macabro crimen, un cuerpo ha aparecido en la casa parroquial de Labiano. La historia de Santa Felicia cuya momia descansa en la ermita del pueblo, le abre los ojos a una fe olvidada. Los fantasmas del pasado vuelven a atormentarla. Mientras investiga con su compañero el subinspector Uriarte, su cabeza está llena de dudas sobre su relación con el forense Asier Iribarren. No hallan pistas hasta que aparece un segundo cuerpo, también en Labiano. Una misteriosa chica se cruza en su camino y siente que la conoce de algo. La jefatura se pone patas arriba cuando se descubre que el inspector jefe Urzay no está de baja sino desaparecido. Los acontecimientos comienzan a precipitarse y el trabajo parece sobrepasarla por momentos. Un mal oscuro parece ceñirse sobre los crímenes que investigan, algo que no tiene explicación.

25 de febrero
"El códice de Gaueko"
Alberto Luna



Sinopsis

Una doctoranda desaparece siguiendo un rastro que nadie debería haber encontrado. Claire de la Rochelle llevaba semanas estudiando símbolos precristianos en el Camino de Santiago cuando dejó de responder.

Su rastro se corta en Navarra, cerca de la excavación de Irulegi. Jon Lavoisse no cree en casualidades. Y menos cuando el caso lo lleva hasta un códice escrito en unalengua muerta, un museo con un manuscrito que nadie quiere enseñar, y un nombre que alguien está intentando invocar de vuelta a este mundo.

Entonces el códice desaparece. Y empiezan a aparecer cadáveres, uno por uno, en lugares que llevan siglos guardando algo. Jon ya no busca a una chica perdida. Busca a alguien capaz de matar por una creencia, en una tierra donde la fe nunca dejó de tener precio.

Queda poco para el solsticio. Y lo que se despierte esa noche en Irulegi no distinguirá entre culpables e inocentes.

Hay caminos que solo se recorren una vez. Este es uno de ellos.

18 de marzo

"La misteriosa dama de los fueros"

Idoia Saralegui



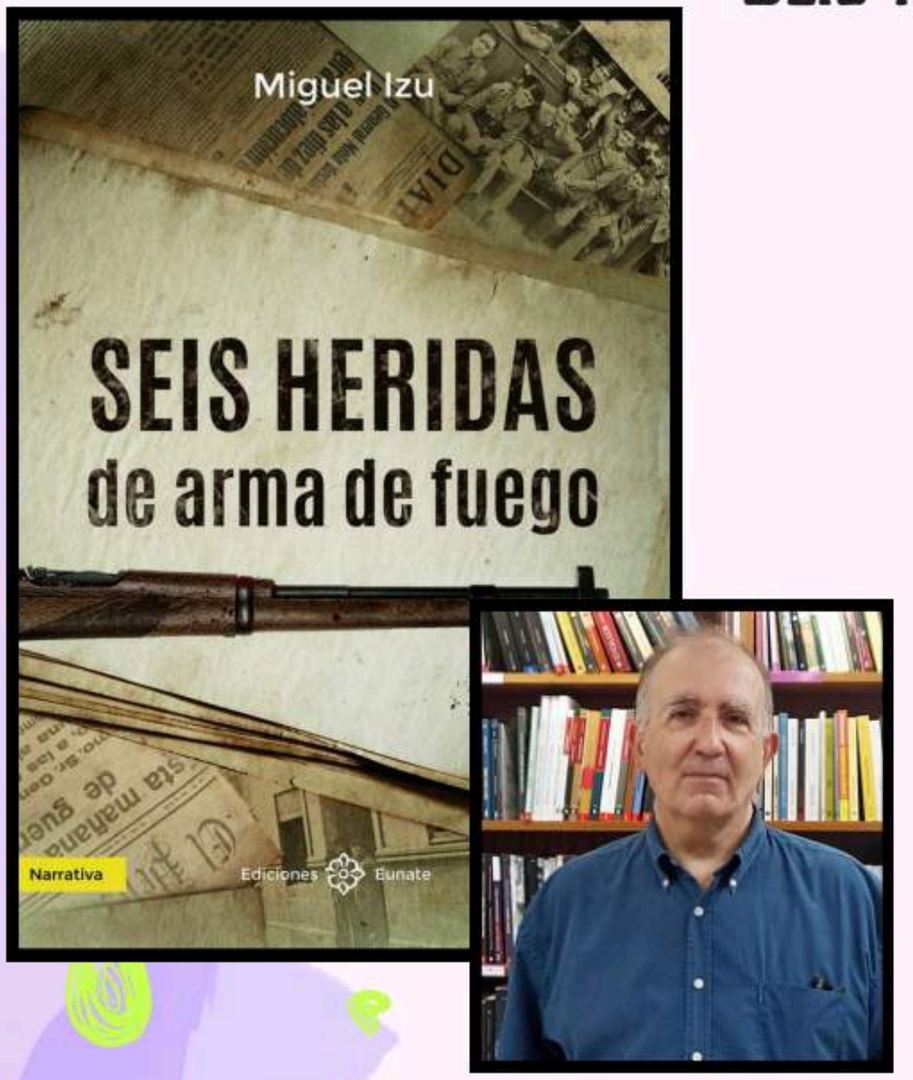
Sinopsis

La novela trata sobre las mujeres en la historia de Pamplona contado de una manera
lúdica y para todos los públicos. Es el segundo volumen de la serie PLANETA
PAMPLONA después del primero (El secuestro de San Fermín).
Se presenta el 18 de noviembre, así que en las próximas semanas tendremos la sinopsis
oficial, portada y demás.

29 de abril

"Seis heridas de arma de fuego"

Miguel Izu



Sinopsis

Pamplona, 18 de julio de 1936. Está a punto de declararse el estado de guerra. El comandante de la Guardia Civil ha sido muerto por varios disparos a la puerta de la casa cuartel coincidiendo con el inicio del alzamiento militar dirigido por el general Mola. El juez de
Instrucción dispone el levantamiento del cadáver, que se practique la autopsia, y ordena a la Comisaría de Vigilancia que averigüe qué ha sucedido e identifique a los autores.El agente Manuel Salvador, del Cuerpo de Investigación y Vigilancia, con ayuda del agente auxiliar Onofre Mansilla, es el encargado de efectuar la investigación. En una ciudad levantada en armas contra el Gobierno de la República, la misión de investigar un asesinato del cual son sospechosos los mismos que han tomado el poder por la fuerza resulta muy peligrosa y de éxito más que dudoso.La novela policial, explicó Tzvetan Todorov, «no contiene una sino dos

historias: la historia del crimen y la de la pesquisa». En Seis heridas de arma de fuego Miguel Izu combina la historia de un crimen real con el relato ficticio de su investigación.

27 de mayo

"Desvelando desvelos"

Ana Martínez Mongay



Sinopsis

Gertrudis Gómez de Avellaneda escribe en el Niágara, Carolina Coronado saluda a su marido muerto en Portugal, María Zambrano fuma mientras cruza una frontera, Carmen Conde se sienta en la silla K, Rosario Castellanos va a encender una lámpara y Alejandra Pizarnik está a punto de escribir sus últimos versos. Distintas circunstancias en las vidas de seis autoras de los siglos XIX y XX, todas ellas poetas con una fuerte vinculación entre vida y obra.

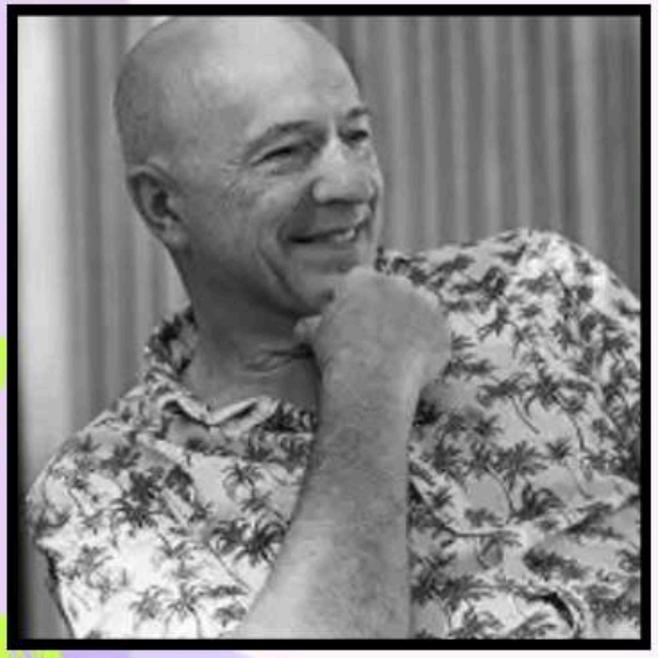
Los seis relatos que componen este volumen se presentan en forma de biografías noveladas en las que los hechos históricos se ficcionan con algo de intriga, humor, drama y mucha poesía. Junto con las semblanzas que los acompañan, y desde una mirada particular, nos acercan a los temas que fueron claves en la obra poética de estas seis escritoras y que marcaron sus vidas. Un homenaje a quienes antes que nosotras se desvelaron por conseguir su lugar en el mundo y su lugar en la literatura como si se tratara de un único lugar y de un lugar único.

Sinopsis

24 de junio de 2025:

El tahur milanés

Daniel Ferro Montiu



Sinopsis

Milán, 1937. En la convulsa Italia prebélica de Mussolini, Guido Colombo lleva una existencia acomodada en la que se gana la vida como tahúr, jugando al póker con adinerados industriales de la zona. Un importante magnate de la ciudad, Carlo Rossi, tan podrido de dinero como exento de

escrúpulos, había arruinado a su familia años atrás, haciéndose, mediante falsos documentos, con una importante finca destinada a la producción de uva. Guido y Chiara, la mujer de Carlo y amante del tahúr, urden un plan que permitirá a ella escapar con una fortuna en francos suizos propiedad de su marido y a él recuperar lo que con malas artes fue arrebatado a su familia. El plan arranca con fortuna, pero obliga a la huida de Chiara a Brasil y a Guido a alistarse en una escuadra de Camicie Nere que va a embarcarse rumbo a España para colaborar con las tropas del bando nacional. A partir de ese momento nada será lo que ambos esperaban: Chiara sentirá el aliento de Carlo a sus espaldas en su peregrinar por tierras brasileñas y Guido deberá enfrentar situaciones terribles en España, destino que pensó solo sería el puente para desaparecer finalmente en otras latitudes. La retorcida mente de Carlo Rossi terminará poniendo en una situación límite a los amantes.